

**¿Con cuántos años empezaste a tocar?**

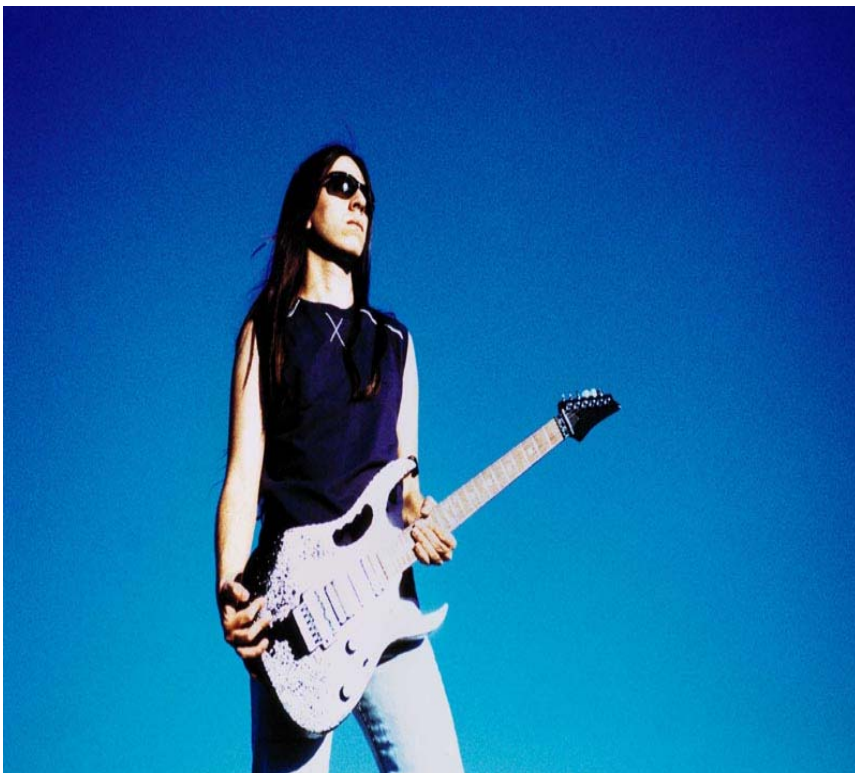
Empecé con 8 años en guitarra clásica hasta los 14 años que me pasé a la eléctrica.

**¿Por qué optaste por la guitarra?**

Porque era el instrumento que más me llenaba, aunque también me gustaban muchos otros, como el piano.

**¿Tocas algún instrumento más?**

En la preparación de mis discos suelo tocar también el piano y a veces el bajo, pero para sacar la base ya que para la grabación definitiva cuento con la profesionalidad de mis músicos.



**¿Pensaste alguna vez que llegarías a tener tu grupo y a la vez participarías en un grupo como el Mägo de Oz?**

Siempre desee tener un grupo, y de hecho mi primera experiencia fue a los 15 años pero, al margen de lo que se pueda pensar, es algo muy duro llegar a tener tu propio grupo si todos no tienen el mismo interés y las mismas ganas de trabajar. En este país siempre se ha pensado que quien se dedicaba a la música, lo hacía por hobby, y así nos ha ido.... aunque afortunadamente, parece que las cosas están cambiando. En cuanto a Mägo la verdad es que nunca lo pensé, fue algo que surgió como una colaboración y aquí estoy. Me está ayudando mucho, es una enorme experiencia.

**Sabemos que vas a publicar tu tercer disco. ¿Cómo será?**

Ahora vas a cantar tú. ¿Quién cantaba antes?

Estoy en ello, aunque con el poco tiempo que me queda no tengo una fecha aproximada para que salga. Me gustaría que fuera a finales de 2006, ya veremos.

Será diferente en el sentido de que quiero buscar nuevos sonidos y sí, efectivamente, quiero cantar yo. Ya me estoy preparando para ello dando clases de canto.

En mis dos discos publicados cantan Pau Sastre y Tony Guerrero.

**¿Por qué decidiste cantar en inglés?**

Porque los grupos que siempre he escuchado lo hacían en este idioma (Deep Purple, Led Zeppelin, Queen, ....). Siempre he escuchado el rock en inglés y por eso me identifico más con este idioma, aparte de que creo que es mucho más versátil para componer canciones. De cualquier manera, nunca he descartado que mis canciones sean en otra lengua. Tendré que aprender euskera...

**¿Te has propuesto alguna vez escribir en castellano?**

**Como ya os decía, nunca lo he descartado. Cuando sienta que para alguna composición sea más adecuado, supongo que lo haré.**

**¿Eres tú quien escribe las letras de las canciones?**

**Sí. Aunque en mi primer disco hay una que es enteramente de Tony Guerrero "Face to Face" y en el segundo también hay una que es de Pau Sastre "Brand New Day"**

**¿Mas o menos cuando lo podremos conseguir?**

**Pues, dependerá del tiempo que tenga, que ahora es muy poco. Mi intención sería publicarlo para finales de 2006**

**¿Cuándo saques tu tercer CD vas a dar alguna gira? ¿Pasareis por Euskadi?**

**A la salida de cualquier disco, siempre se programa una pequeña gira de conciertos de presentación, pero muchas veces depende de lo animados que se sientan los promotores. Tened en cuenta que mover a nueve músicos es algo que, a veces, resulta bastante complicado. En Euskadi no he tocado nunca con mi grupo, y es algo que me encantaría, porque además tengo allí muy buenos amigos.**

**¿Habéis dado algún concierto fuera de España?**

**Pues de momento no, aunque he tenido alguna oferta para tocar en un país europeo, pero ya os he comentado que es muy difícil mover a tantos músicos.**

**¿Qué te ha aportado poder tocar con Mägo de Oz?**

**Realmente puedo decir que mucho. Me ha dado muchas tablas en el escenario, me está conociendo muchísima gente, y además es el grupo nº 1 en el rock en este país.**



**Tiene que ser muy difícil tocar en dos grupos.**

**¿Cómo lo haces? ¿Te resulta agobiante?**

**No es demasiado agobiante porque como os decía antes, con mi grupo no salen demasiados conciertos. De cualquier manera, cada uno tiene su propio estilo y, afortunadamente, con mi proyecto y con Mägo estoy ocupado al 100% en la música.**

**¿Has tocado alguna vez con algún otro grupo?**

**Bueno, la verdad es que me suelen invitar bastantes grupos para colaborar en algún tema, aunque no siempre puedo hacerlo por tener otros compromisos ese mismo día.**

**Últimamente he tocado un tema con Savia en la presentación de su disco y más reciente, este mismo mes, con Danny Vaughn de Ticketto y con Danger Danger en Madrid.**

**¿Cuánto tiempo pasas ensayando?**

**Todo lo que puedo. Ahora mismo ya tengo bastante con los ensayos para la presentación de Gaia II. De cualquier forma, son muchas las horas que dedico a la música.**

**¿Qué se siente siendo tan joven, tan buen guitarrista y teniendo el apoyo de la gente?**

**Pues es lo mejor que te puede pasar. Es realmente excitante dar un concierto y ver que la gente responde. Ese apoyo es lo que verdaderamente te hace olvidar los malos tragos que también hay en la música.**

**¿Te cortarías esa preciosa melena que tienes?**

**De momento no me lo he planteado, pero nunca se sabe.**

**¿La gente te conoce cuando vas por la calle?**

**Bueno, en Madrid me suele pasar dependiendo de por donde me mueva, pero de momento me siento anónimo en la calle, lo cual no deja de tener sus ventajas.**

**¿Qué sientes al estar sobre un escenario?**

**Es algo único. Creo que no podría expresarlo con palabras. Si alguna vez logro describirlo os lo diré.**

**¿Te ha pasado alguna anécdota sobre el escenario?**

**Bueno... algunas, desde quedarme sin luz hasta improvisar en algún momento. De todas formas la gente que va a mis conciertos siempre responde animándose, lo que te da nuevas fuerzas para seguir y darlo todo en el escenario.**

**¿Sueles estar nervioso antes de un concierto?**

**Nunca he podido evitarlo. Realmente hasta que salgo lo paso bastante mal, pero una vez en el escenario se me olvidan todos los males.**

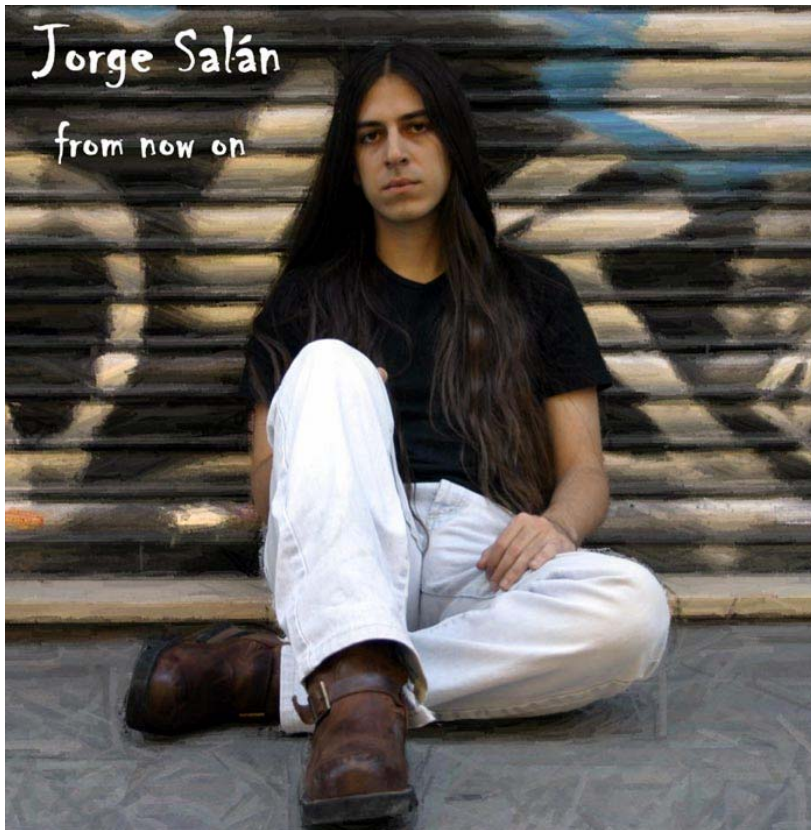


**¿Has cometido alguna locura por la música?**

**Las habituales de alguien para quien la música lo es todo. Cuando toqué con Mägo en las Ventas, me fui directamente del concierto a guardar cola en "La Riviera" para ver a Steve Vai, y cuando llegué de Monterrey hace un mes, me fui directamente a Bilbao para ver también a Steve Vai, ya que no había podido verlo en Madrid.**

**¿Vives solo de la música o trabajas en algo más?**

**De momento, y afortunadamente, vivo de la música.**



**¿Qué te gustaría ser si no fueses músico?**

**Siempre me ha atraído la filosofía. Será por aquello de pasarte el día divagando (ja,ja). Pero la música es lo que realmente me llena.**

**¿Qué le aconsejarías a un joven que quiere dedicarse a la música?**

**Pues, lo que he dicho siempre. Que se deje influenciar en su justa medida, pero que nunca pierda su propia identidad.**